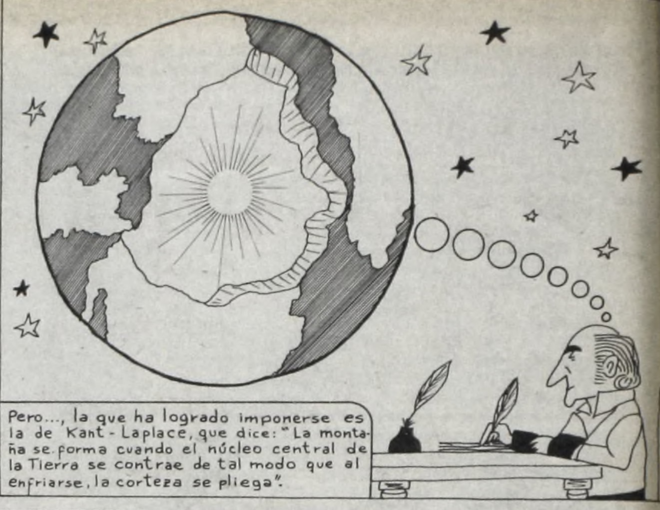

cronìquita
ESTE SUPLEMENTO CORRESPONDE A LA EDICION Nº 5.244 DE "CRONICA"
DEL 16 DE DICIEMBRE DE 1979. PROHIBIDA SU VENTA EN FORMA INDIVIDUAL.
FIN DE AÑO. ¡YA ESTAMOS
CERQUITA DE LA CUMBRE!

LAS MONTAÑAS

Por orefice

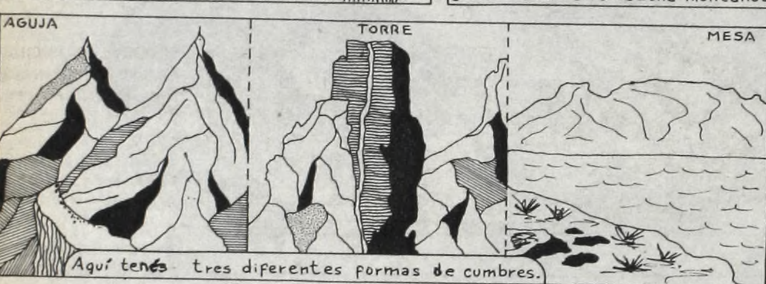
Un día, hace mucho, el hombre miró las montañas y se preguntó: ¿Cómo se formaron?

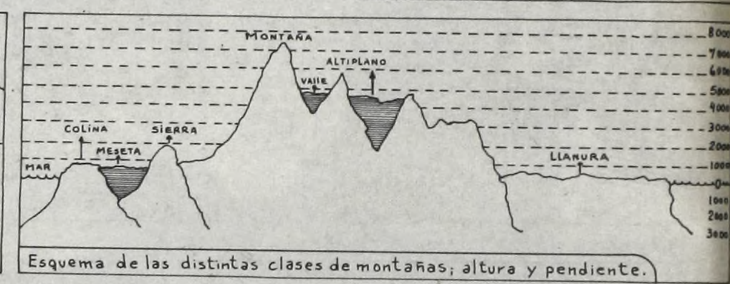












Es una Larga Frontera con Chile, la Cordillera

La cruzó San Martín para asegurar nuestra Independencia y para dar libertad a Chile y el Perú, cumpliendo una de las más grandes hazañas de la historia. La cruzan hoy en cómodos trenes o automóviles o la sobrevuelan en veloces aviones millares de personas. La Cordillera de los Andes está allí, mudo testigo de epopeyas, de progresos y también de sacrificios y de dramas.

La inmensa cadena de montañas se extiende, como una columna vertebral de América, desde el mar de las Antillas hasta cerca del estrecho de Magallanes, a lo largo de más de 7.000 kilómetros. En ella se encuentran montes altísimos, como el Aconcagua, de 7.030 metros de altitud, uno de los más imponentes del mundo. En ella tuvo asiento la civilización incásica, también llamada civilización andina. La Cordillera determina climas y define regiones geográficas. También nos sirve de límite Oeste, con Chile.

La Argentina, en diversas oportunidades, a raíz de fallos adversos y de mediadores que nos perjudicaron, fue perdiendo extensiones territoriales en favor de Chile. En ocasión de un problema de límites suscitado con el país vecino, se aceptó como solución viable la teoría de las más altas cumbres, esto es fijar los límites de ambos países mediante una línea imaginaria que uniera las cumbres más elevadas. Como la Cordillera termina antes (es decir, al Norte) del estrecho de Magallanes, esa teoría debió descartarse y así perdimos el Estrecho, que pertenece a Chile. Para ir desde Santa Cruz a Tierra del Fuego tenemos que pasar por territorio chileno. Es como si para ir desde el dormitorio a la cocina tuviéramos que pasar por la casa del vecino.

Chile siguió siempre una política expansiva hacia el Este, en tanto la Argentina acató en todo momento las decisiones de árbitros internacionales.

Testimonio de la fe en Dios —"fuente de toda razón y justicia", como lo declara la Constitución Argentina— es la estatua del Cristo Redentor colocada en la línea divisoria entre nuestro país y Chile, inaugurada el 13 de marzo de 1904. Está emplazada en Mendoza, a 4.700 metros de altura. Al pie de la monumental obra se han reunido en diversas oportunidades representantes de los dos países, reverdeciendo una amistad simbolizada en el abrazo entre San Martín y O'Higgins, que concretaron durante la gesta emancipadora.

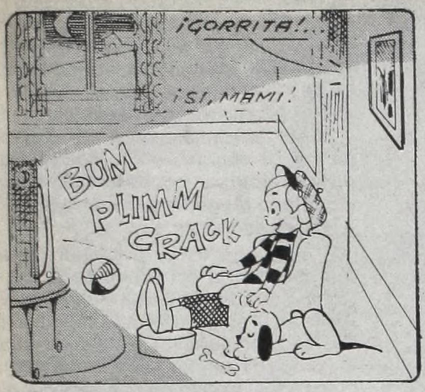
La Cordillera "divide y a la vez une", dijo Bartolomé Mitre en 1904. Ella está allí, silenciosa, con su manto de nieves eternas, sus tormentas, sus cóndores, su majestuosidad. Y de este lado estamos nosotros, empeñados en conservar lo nuestro y en crecer, aunque nunca a expensas de territorios ajenos. Próximos a la Navidad, fecha de amor, esperamos que nuestro ejemplo cundirá en el Continente. Las montañas de América son nuestros testigos.



Estatua del Cristo Redentor, inaugurada en Mendoza, en la frontera con Chile, en marzo de 1904.

EL PIBE "GORRITA"

Por Rubial









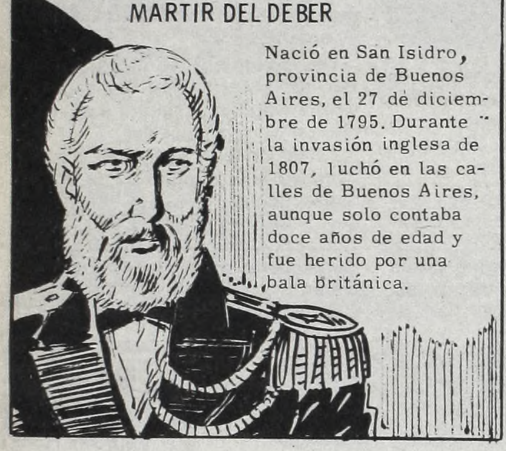


HOMBRES CELEBRES

Adaptación y dibujos de V. LE VOCI

Francisco Javier Muñiz

MARTIR DEL DEBER







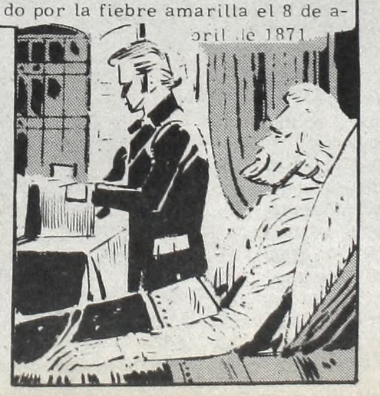


Organizó la sanidad militar. En la guerra con el Brasil y en la del Paraguay se internaba a través de las balas en el campo de batalla para curar a los heridos.

Fue miembro de la Sociedad Jenneriana. Descubrió la vacuna espontánea en el ganado argentino y efectuó estudios sobre la escarlatina, enfermedad que en aquellas épocas era poco menos que incurable.

Su actuación como cirujano del ejército fue larga y provechosa.





FECHAS

de la Semana

17 de diciembre, 1830.— Casi veinte años antes que el general San Martín, con quien había conferenciado en Guayaquil en tiempos de la epopeya emancipadora, muere en la hacienda San Pedro Alejandrino de Santa Marta, Simón Bolívar.

18 de diciembre, 1776.— Nacimiento de Juan Martín de Pueyrredón. Quien sería primer Director Supremo, viene al mundo en Buenos Aires. Fallecería en San Isidro el 13 de mayo de 1850.

19 de diciembre, 1833.— Fallece Miguel de Azcuénaga. Había nacido en Buenos Aires el 4 de junio de 1754. Cursó estudios en España y en mayo de 1810 participó del movimiento emancipador. Los patriotas lo eligieron vocal de la Primera Junta.

20 de diciembre, 1748.— Los padres de la orden de los bethlemitas se hacen cargo del Hospital de Hombres situado en San Telmo. El edificio, que sufrió diversas modificaciones con el transcurso de los siglos, tendría diversos destinos. Fue sucesivamente hospicio, cárcel, cuartel y asilo. La construcción todavía se utiliza y está situada en Humberto 1º entre Balcarce y Defensa. Allí funcionó hasta junio de 1978 el Instituto Correccional de Mujeres.

21 de diciembre, 1631.— Muerte de Hernando Arias de Saavedra (Hernandarias). Nacido en Asunción del Paraguay el 10 de setiembre de 1561, fue por tres veces gobernador del Río de la Plata.

Vocaciones y Carreras

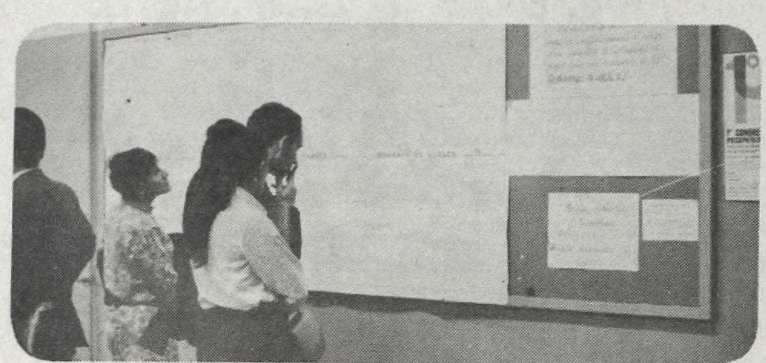
En la Provincia, ¡Presente el Ciclo Polivalente

Desde no hace muchos años, en la provincia de Buenos Aires (y, especialmente, en el Gran Buenos Aires), un aumento considerable de la población ha hecho que variara en forma notable, el número de alumnos que aspiran a encarar sus estudios secundarios. Las autoridades educacionales, conscientes de ese aumento de aspirantes y **con el propósito de orientar su vocación, crearon el Ciclo Polivalente.** Hoy te vamos a explicar en qué consiste.

En primer término, te diremos que dicho ciclo se inició en las escuelas del interior de la provincia en 1977 y en el Gran Buenos Aires, en 1978.

¿Por qué se llama "polivalente"? Porque procura dar al alumno una formación que apunte tanto a lo humanístico y científico como a despertar en él aptitudes y habilidades manuales. Se pretende que **el educando, al terminar este ciclo, se encuentre en condiciones de elegir convenientemente su vocación.** Ya te dijimos en domingos anteriores que es difícil saber qué carrera te gusta más, cuando tenés doce o trece años. Con esta iniciativa se consigue orientar al joven, cosa por demás importante.

El ciclo habilita al alumno para que siga **industrial, comercial o bachillerato especializado.** Los estudios duran tres años. Igual que en el Ciclo Básico, pero con esta ventaja: **si querés cambiar de carrera, no tenés que rendir equivalencias.**



◆ QUE SE APRENDE

En el transcurso de los tres años, el alumno conocerá a fondo las materias humanísticas (lengua y literatura, geografía, castellano, formación cívica, etcétera), las que se integran con las materias prácticas (matemáticas, dibujo técnico, etcétera) sin descuidar las siguientes asignaturas: música, ciencias biológicas, etcétera, las que mejoran el nivel cultural del educando. El idioma extranjero con el que se familiarizará es el inglés, en razón de su utilidad práctica.

Ya que hablamos de práctica, hay una asignatura que se llama Educación Práctica y se desarrolla en primero, segundo y tercer años. Se la imparte de esta manera: tres horas, contabilidad, y tres horas, las siguientes opciones: carpintería, electricidad, herrería; encuadernación o artesanía; técnica alimentaria y hojalatería. Todo ello da al alumno **diversas posibilidades para el despertar de su vocación.**

A los que no quieren seguir el curso superior, se les da la opción de **hacer un cuarto año de salida laboral. En otras palabras: continuás el ciclo superior o elegís una salida laboral.**

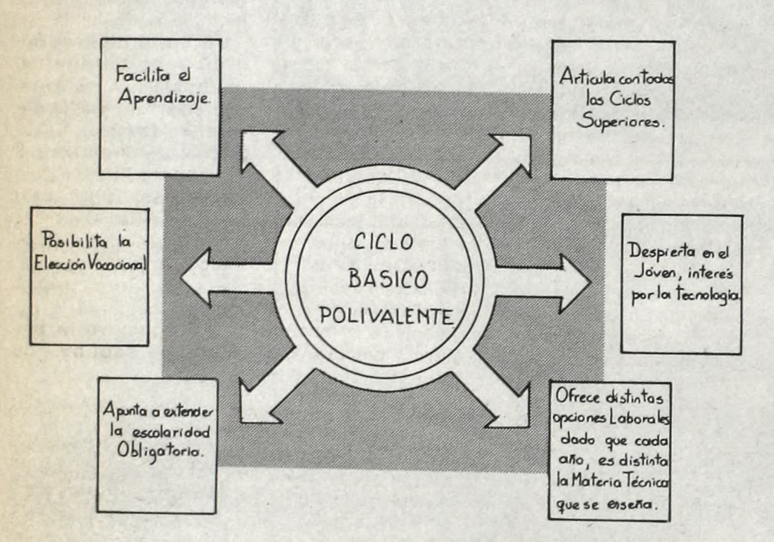
◆ DIVERSAS AREAS

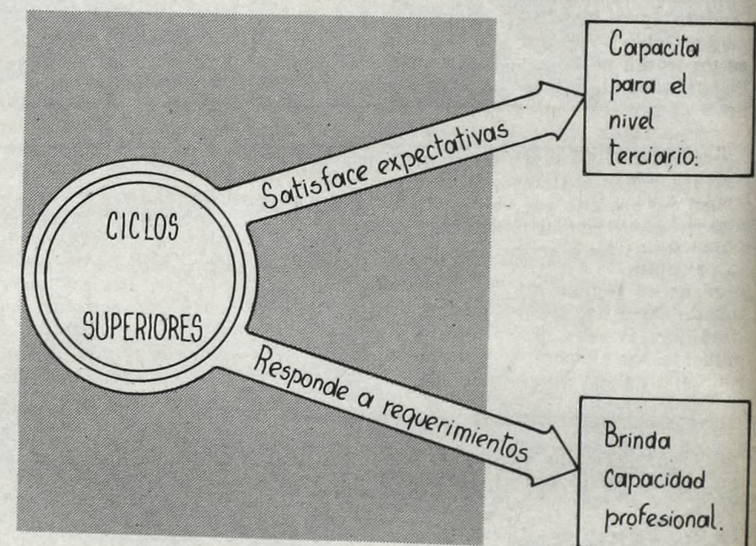
El ciclo superior se divide por áreas que facilitan al educando seguir diversas carreras según sus inquietudes (fijate en el esquema). Este ciclo tiene dos años de duración, vale decir que el tiempo de estudio sería, en total, de cinco años. **El alumno que opte por el industrial podrá hacer la carrera en un año menos.**

Las cuatro áreas de estudios superiores son: A) área del comercio: B) área de las ciencias: C) área docente: D) área técnica.

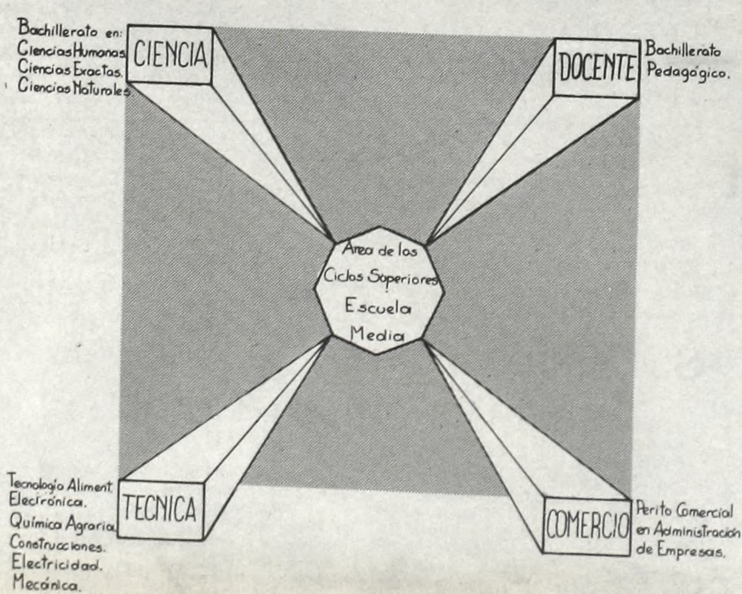
Los títulos que se otorgan permiten, de acuerdo con las especialidades elegidas, acceder a cualquier tipo de carrera superior.

Estas escuelas provinciales se han colocado a la vanguardia de la enseñanza media. Por eso es conveniente que, si vivís en el Gran Buenos Aires, vos o tus padres se acerquen a una de las escuelas provinciales correspondientes, para completar la información que aquí te brindamos.







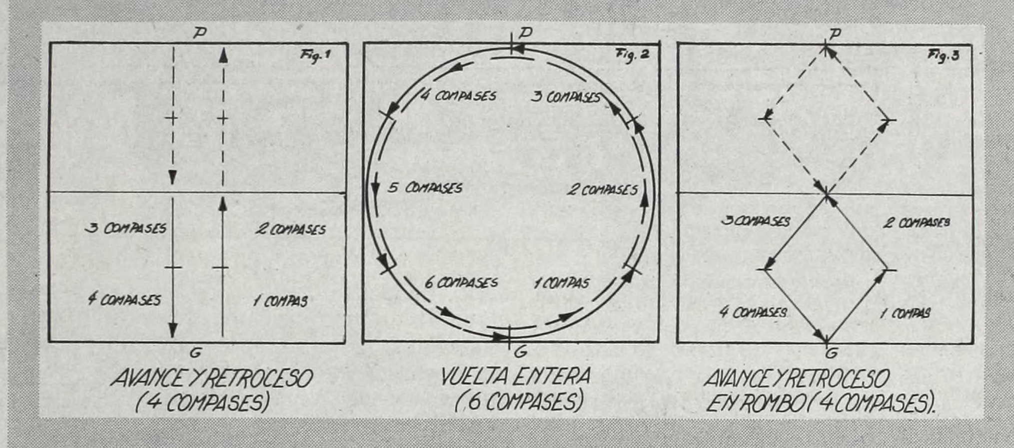




Danzas Folklóricas Argentinas

¡Preparar la Vuelta Entera, que se va la Chacarera!

Esta es la tercera lección del curso preparado por el profesor Eduardo Fúlguez para que vos y tus amiguitos aprendan a bailar las danzas argentinas. El verano es buena época para empezar a practicarlas, porque los chicos tienen más tiempo libre y porque, en un lugar de veraneo, suelen formarse "peñas" y reuniones en las que el contacto con las cosas nuestras convierten en un aliado inestimable de la fiesta a todo aquel —nena o varón— que "se le anime" a alguno de estos bailes criollos.



Ya hemos visto la trascendencia folklórica y la coreografía del **"Gato"**, sus alcances desde el punto de vista didáctico para quienes se inician en el particularísimo arte de la danza argentina y, fundamentalmente, la concreta posibilidad de "palpar" las figuras fundamentales que, como quedó dicho, son "la vuelta entera", "media vuelta", "giro", "contragiro", "zapateo" y "zarandeo" y "giro final" o "giro y coronación".

Ahora, cuando hemos fijado los conceptos básicos y los elementos folklóricos por excelencia —palmas, castañetas, posición de baile y paso básico— vamos a volver a utilizarlos en la **"Chacarera"** también en sus dos versiones más difundidas: "simple" y "doble". De este modo se incorporan figuras nuevas a las que ya conocimos en el Gato: el "avance y retroceso" de frente o frontal en la "Chacarera Simple" y el "avance y retroceso" en forma de "rombo" para la "Chacarera Doble". También se incorpora la modalidad de la "vuelta entera" de 6 compases, —dos menos que en el "Gato".

Pero, antes de dar los detalles precisos de esta nueva danza que junto con el "Gato" es la más popular en todo el país, la recomendación es **realizar un repaso detallado** de lo visto hace siete días. Para el caso presente, los elementos fundamentales del folklore y el "Gato". Para el futuro, siempre es imprescindible repasar la danza anterior y, bien fijada ésta, encarar la nueva y asimilar con exactitud **las figuras nuevas. Ahora sí ¡vamos a la "Chacarera"...!**

CHACARERA SIMPLE

Se baila en todo el país. Es alegre, sus movimientos ágiles y graciosos guardan cierta semejanza con los del "Gato". Su difusión ha alcanzado dimensiones extraordinarias hasta convertirla en una de las danzas argentinas más representativas de nuestro folklore junto con el "Gato" y la "Zamba". Pero sería profano señalar la vigencia de la "Chacarera" solamente desde el punto de vista "bailable". Sus estrofas, sus letras y su encanto musical se reproducen en forma tan insistente como viva en matices y paisajes capaces de reflejar una imagen imperecedera de nuestro país, tanto geográfica como tradicionalmente.

En la "Chacarera" han quedado impresas coplas y romances de difusión internacional; para dar dos ejemplos basta con citar a "La Telesita" una leyenda santiagueña reflejada en libros y espectáculos de gran riqueza artística y "Añoranzas" un canto del hombre que deja su terruño, su "pago" y lo evoca en versos que van más allá de la expresión lugareña para ganar matices ejemplares.

COREOGRAFIA

Ubicación: Enfrentados.

Elementos: Paso básico de baile. Castañetas. Zarandeo y Zapateo.

PRIMERA PARTE

1. Avance y retroceso (Figura 1): 4 compases. 2. Giro: 4 compases. 3. Vuelta entera (Figura 2): 6 compases. 4. Zarandeo y zapateo: 8 compases. 5. Vuelta entera: 6 compases. 6. Zarandeo y zapateo: 8 compases. ¡Ahura! 7. Media vuelta: 4 compases. 8. Giro y coronación: 4 compases.

Así concluyó la primera; la segunda es igual.

VARIANTE: En la "Chacarera Simple" existen versiones musicales donde la "vuelta entera" se realiza en 8 compases, como en el "Gato", pero son las menos.

CHACARERA DOBLE

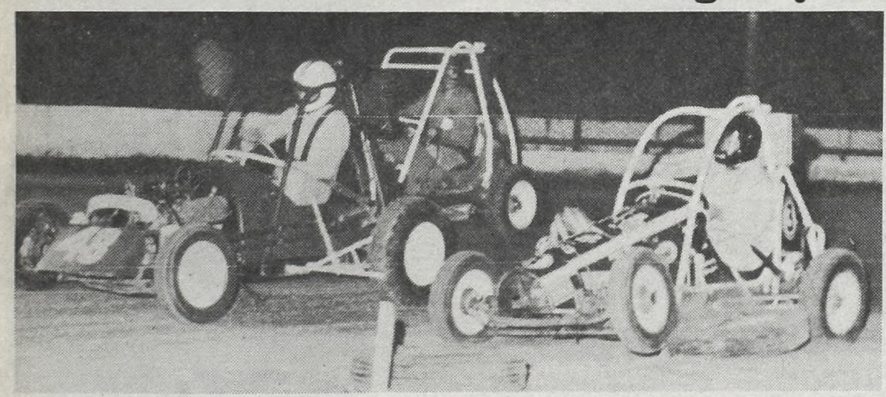
Como en el caso del "Gato" se acepta que su letra más extensa que en la "Chacarera Simple" ha dado lugar a la incorporación de una cantidad de figuras proporcionales a la duración de la música. La novedad coreográfica es su "avance y retroceso" en forma de "rombo".

COREOGRAFIA

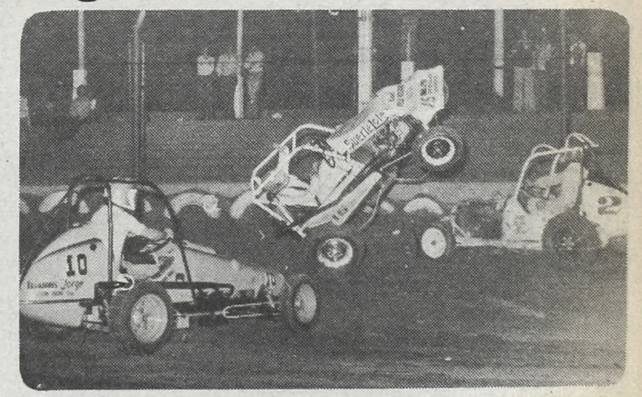
1. Avance y retroceso (figura 3): 4 compases. 2. Avance y retroceso (se repite la figura 3): 4 compases. 3. Giro: 4 compases. 4. Vuelta entera: 8 compases. 5. Zarandeo y zapateo: 8 compases. 6. Giro: 4 compases. 7. Vuelta entera: 8 compases. 8. Zarandeo y zapateo: 8 compases. 9. Giro: 4 compases. 10. ¡Ahura! media vuelta: 4 compases. 11. Zarandeo y zapateo: 4 compases. 12. Giro y coronación: 4 compases.

Así concluyó la primera, la segunda es igual

Minimidgets y Kartings



En Fórmula 1 todo es diferente, pero no tanto. En los dos casos, se requiere saber manejar correctamente y tener muchas ganas de ser el mejor, y llegar a ser campeón.



¡Esto sí que es divertido! Un choque en la competencia, la máquina vuelca pero de inmediato sigue corriendo, como si tal cosa.

Si Querés Correr, te Espero. ¡Traé tu "Fórmula Cero"!

Si querés vivir momentos realmente apasionantes, pedile a tu papá que te lleve los sábados por la noche al estadio del Club Atlético Nueva Chicago. Queda en pleno barrio de Mataderos, Francisco Bilbao 6900, esquina Coronel Cárdenas.

El espectáculo comienza a las 21.30. A partir de esa hora, y durante aproximadamente 90 minutos, podrás ver a pibes como vos, de 7 a 12 años, que corren como bólidos en la categoría "minimidget" (son kartings preparados). Vas a comprobar con sorpresa que entre los mejores figuran varias niñas. Inclusive, una de ellas resultó campeona de una temporada.

Después, alrededor de las 23, empiezan las competencias de "midget". Se trata de autos de carrera, que en las rectas pueden alcanzar casi 100 kilómetros por hora. Si te interesa la mecánica, aquí van algunos datos: no tienen caja de velocidades, y solo pueden detenerse con el freno de mano. Para ponerlos en marcha hay que empujarlos, porque no tienen arranque automático. Los motores son de aproximadamente 1.500 centímetros cúbicos, muy comprimidos (por eso es que vas a ver que a veces lanzan por el caño de escape una llamarada).

Lo más emocionante, sin duda, es que estos autitos corren sobre la pista de tierra que hay alrededor de la cancha de fútbol. Por eso cuando ingresan a las curvas patinan, obligando a los pilotos a hacer verdaderos malabarismos para no chocar con otro auto, para no volcar y para no salirse de la pista o embestir el muro de contención. Lo mismo ocurre con los chicos de los "minimidget".

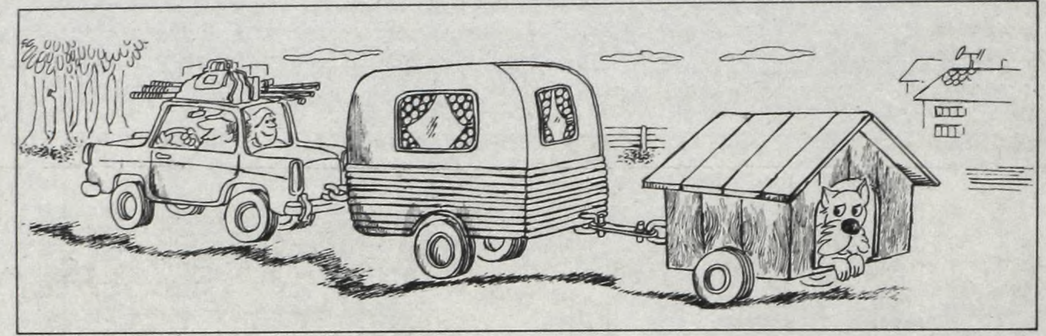
En ambas categorías se corren varias series (carreras cortas), uno o dos repechajes (intervienen los que salieron últimos en las series), dos semifinales (participan los ganadores de las series y de los repechajes) y una final, de la que toman parte todos los ganadores, convirtiéndola en el broche de oro de una noche electrizante. En cuanto a las entradas, los pibes pagan $ 3.000 y los mayores $ 4.000.

Al Aire Libre

Cómo Sentirse Contento, Viviendo en un Campamento



Pasar las vacaciones en un campamento es una experiencia nueva, rica e inolvidable. Es también algo que nos exige una disciplina y una forma muy ordenada de gozar del tiempo al aire libre, sujetos a normas básicas que es necesario conocer y respetar a fin de que todos —vos y los demás— puedan sentirse contentos, que es la aspiración de todo veraneante.

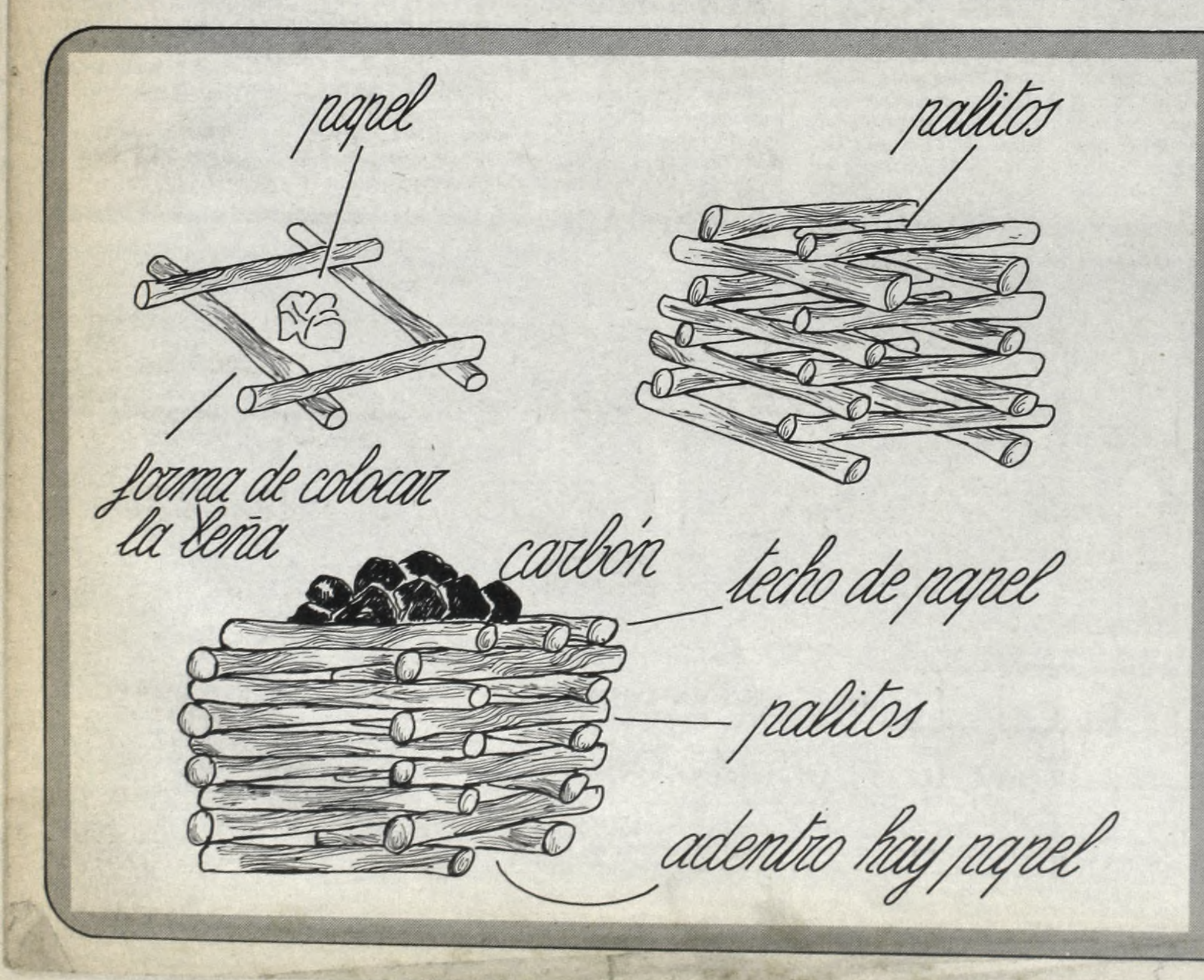


En tanto, ¿qué es un campamento? Es la posibilidad de compartir con un grupo de familiares o amigos, días en el campo, en la proximidad del mar, en los bosques o en la selva. Te permite vivir con intensidad al aire libre, estar en continuo contacto con la naturaleza; utilizar lo menos posible los medios técnicos modernos, que son imprescindibles en la vida en la ciudad. Significa veranear lejos del lugar donde pasamos todo el año.

Pero, volviendo al tema inicial, para sentirse satisfecho en un campamento es indispensable tener un gran sentido de solidaridad y mutua cooperación, compartir todas las tareas, cuidar del aseo personal, conservar la higiene del ambiente y hasta tratar de embellecerlo, no perjudicar el medio ni dañar la naturaleza, respetar los horarios de las comidas y del descanso, saber dosificar los períodos de actividad y recreación, llevar los elementos necesarios, pero nada más que ésos y, finalmente, saber aceptar con buen humor los inconvenientes —sobre todo del tiempo— que se pudieren presentar.

La vida en campamento resulta una experiencia apasionante y son cada día más los niños, los jóvenes y los mayores que esperan el verano y eligen pasar de esta manera sus vacaciones.

Próximos a los más famosos y hermosos lugares de turismo de nuestro país, existen lugares especialmente destinados para acampar. En general —y sobre todo para los que se inician— éstos son los mejores sitios, pues existen allí servicios sanitarios, negocios y demás elementos y comodidades que en algún momento pueden necesitarse. Pero también es posible acampar en lugares solitarios y apartados siempre que se cuente con medios de transporte adecuados para un desplazamiento rápido.



Armada la Carpa, Luego Habrá que Encender el Fuego

El fuego es de gran importancia en un campamento, puesto que en él no contaremos con cocina sino con el fogón que podamos proporcionarnos. He aquí una forma adecuada de encender el fuego. Este procedimiento es muy rápido para hacerlo.

¿Te Gustaría Acampar vos Solito en un Lugar?



Pasar unos días en una carpa es algo apasionante, pero presenta sus problemas y lleva su trabajo. Si te vas de vacaciones con tus papás, les podés pedir permiso para armar una carpa con tus amigos y tratar de vivir independientemente, en compañía de ellos. Si te lo permiten, podés acampar en algún lugar alejado de la casa o el hotel donde se aloje la familia durante las vacaciones. Llegará entonces el momento de seguir los consejitos que te damos.

• No armés la carpa debajo de eucaliptus viejos, porque el viento suele hacer caer las enormes ramas de estos árboles, con peligro para los acampantes. En todo caso, mirar que no quede ninguna rama con posibilidad de caer sobre la carpa.

• El terreno debe ser elevado, preferentemente una loma, nunca un pozo. Esta precaución se toma para evitar inundaciones en caso de lluvia.

• Alrededor del lugar donde armés la carpa, tenés que hacer una pequeña zanja, para que el agua se quede allí y corra después y no inunde el suelo debajo de la carpa.

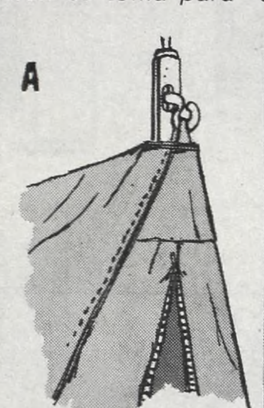
• Para armarla, por separado se te dan las indicaciones.

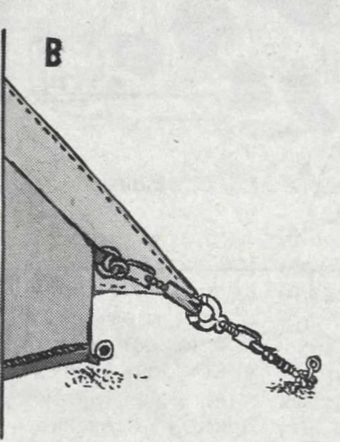
◆ **TODO SIN AYUDA**

Deberás tratar de pasar por lo menos un día con su noche en la carpa, desarrollando a partir de ella todas tus actividades y prescindiendo de la ayuda paterna. Encenderás el fuego, cocinarás, lavarás, hacharás leña; en fin, harás todo lo necesario para vivir.

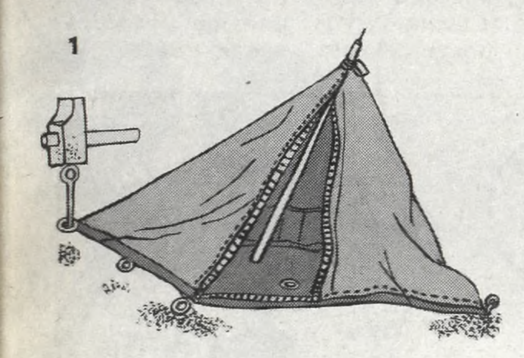
Una vez pasado ese día, te sentirás en condiciones de manejarte solo en medio de la naturaleza.nQue no es lo mismo que abrir la heladera y encontrar comida o llegar a casa y tener todo preparado.

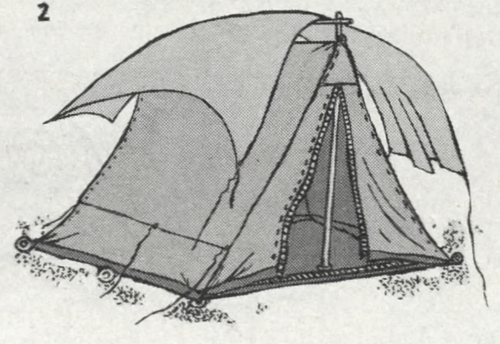
Cuando se vive en una carpa suelen ocurrir contingencias que ya aprenderás a evitar. Por ejemplo, podés encontrarte con las medias llenas de mermelada, un sapo dentro de la bolsa de dormir o la comida llena de arena y hormigas. Pero esas cosas les pasan aún a los grandes exploradores, como los que escalan montañas altísimas o los que penetran en selvas en las que nadie sino ellos se anima a entrar.

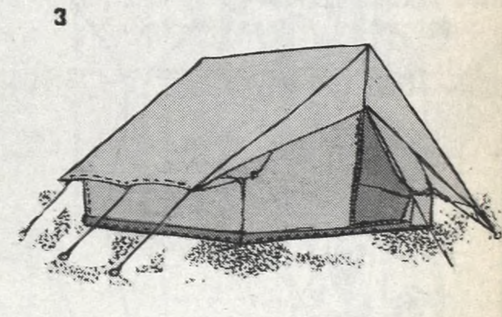




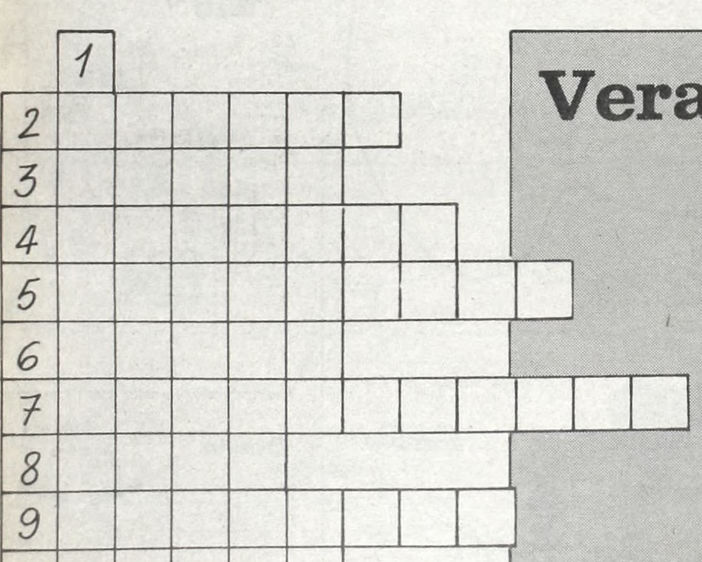
Proceso de armado de la carpa. Este es un modelo "Cacique": desenrrollado el conjunto y fijado al suelo con las estacas, se arman los parantes, ubicando arriba la sección superior, con espiga (detalle A). Se procede luego a armar la cumbrera con las secciones restantes. Se monta entonces el dobletecho (figura 2), se calzan los ojales en las espigas de los parantes y se cierran los cierres. Etapa final: se colocan las drizas delantera y trasera del dobletecho, de las cuatro esquinas y al final las laterales, teniendo en cuenta que las drizas de la carpa irán enlazadas en los ganchos desmontables (detalle B). Ya está la carpa lista para disfrutarla.







Veraneograma



VERTICAL

1 - Suspensión del trabajo o del estudio durante algún tiempo. Generalmente se toma en verano (plural).

HORIZONTALES

2 - Estación del año que comienza el 21 de diciembre.

3 - Partículas que cubren las playas, resultantes de la erosión de las rocas.

4 - Animal que se utiliza para montar y en el deporte de equitación.

5 - Océano al Este de nuestro país, donde están nuestras famosas playas.

6 - Lugar agreste y alejado de la ciudad, donde se pueden pasar las vacaciones.

7 - Facultad del pensamiento de representarse hechos o inventar.

8 - Arbol (en realidad, un arbusto) que alcanza gran tamaño, originario de la pampa.

9 - Deporte que se practica en el agua, flotando o adelantandose moviendo brazos y piernas.

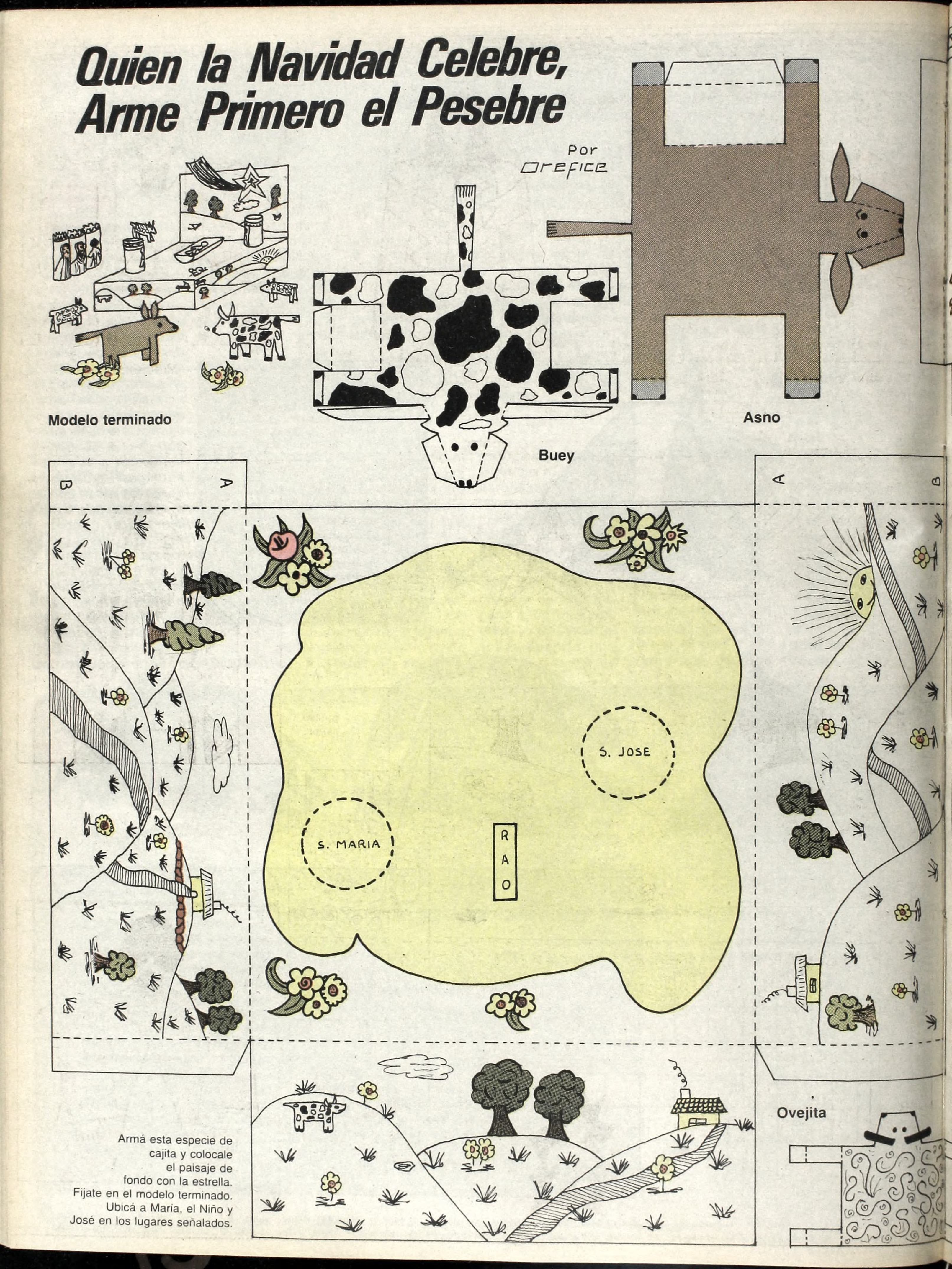
10 - Primer mes del año.

11 - Centro de nuestro sistema solar.

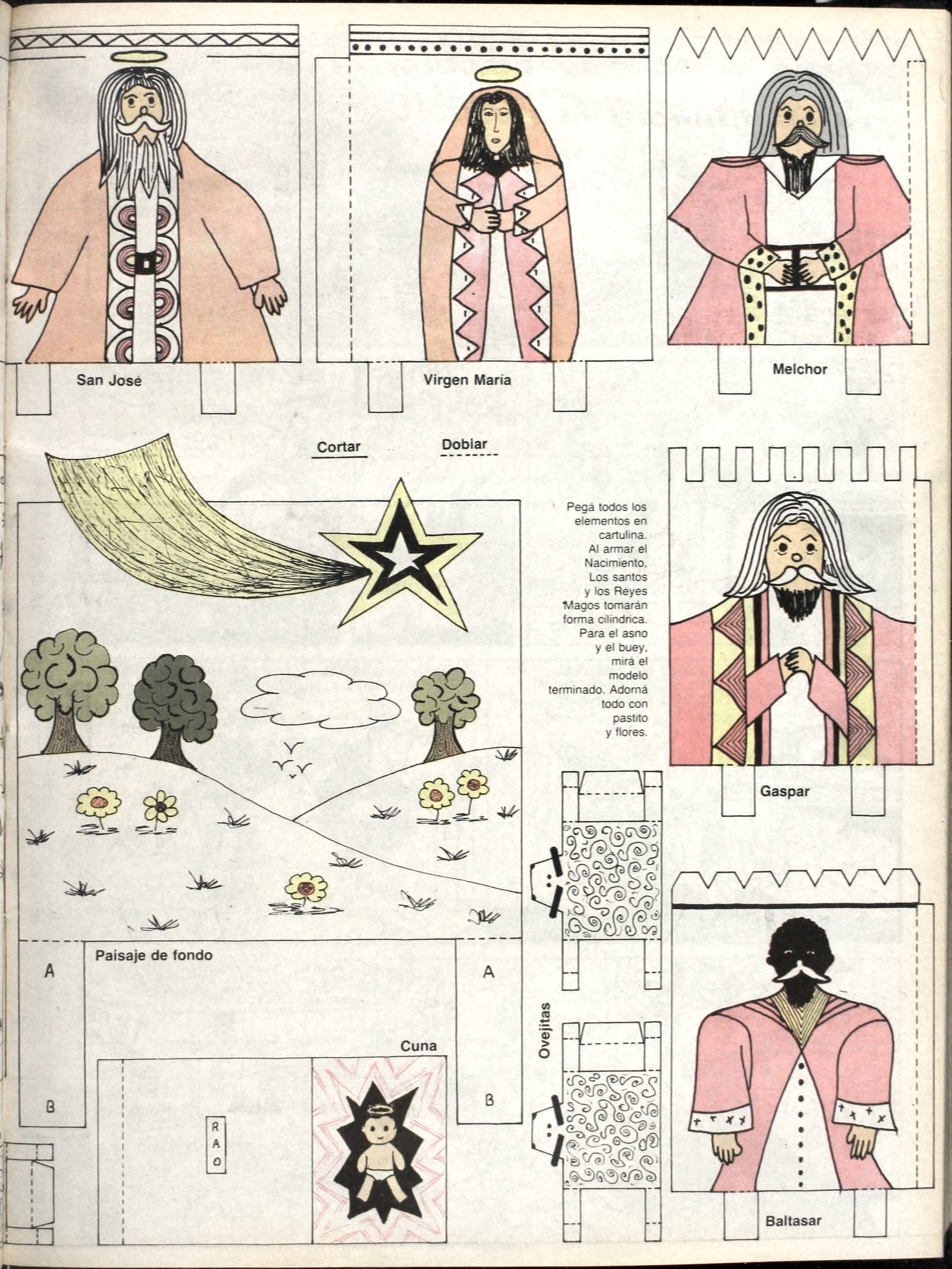
LAS 6 SEMEJANZAS: (Solución de página 14) Barrilete — mancha del caballo. Estera del balero — cabina del helicóptero. Flor en el césped — flor en la "chinita". El sol — polvo que deja el caballo. Mango del balero — flor entre los juncos. Cola del barrilete — nubecita.

Quien la Navidad Celebre, Arme Primero el Pesebre

Por Orefice



Armá esta especie de cajita y colocale el paisaje de fondo con la estrella. Fijate en el modelo terminado. Ubicá a María, el Niño y José en los lugares señalados.

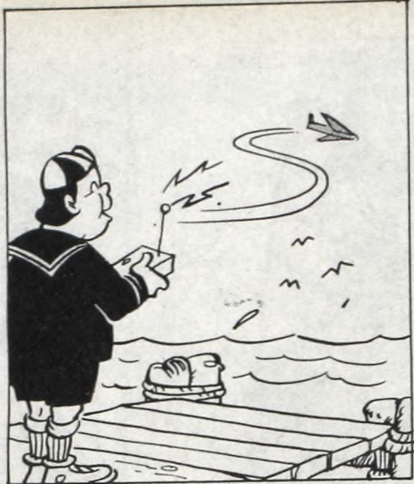


San José
Virgen María
Melchor
Cortar
Doblar
Pegá todos los elementos en cartulina. Al armar el Nacimiento, Los santos y los Reyes Magos tomarán forma cilíndrica. Para el asno y el buey, mirá el modelo terminado. Adorná todo con pastito y flores.
Gaspar
Paisaje de fondo
A
A
B
B
Cuna
RAO
Ovejitas
Baltasar

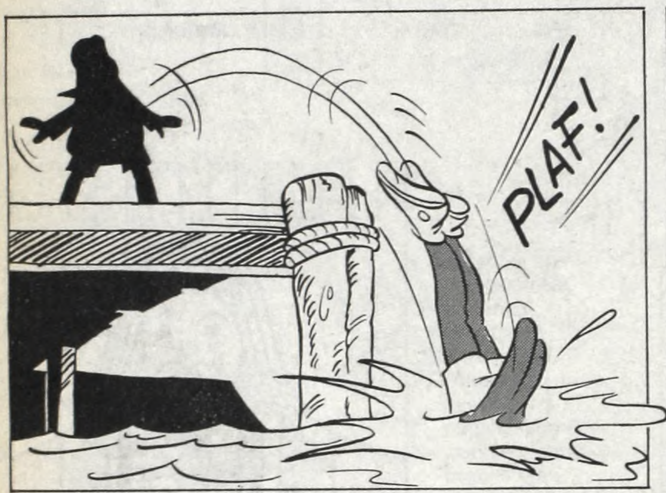

Chapulin Colorado



en Rescate.




¡OH!..¿Y AHORA QUIÉN PODRÁ AYUDARME?
¡YO...EL CHAPULÍN COLORADO!...
PLOP!
PESCADO


PLAF!




¡AQUÍ ESTÁ... SUERTE QUE LO ENCONTRÉ!...


MIRA, QUICO...MI NATURAL ASTUCIA ME HIZO SOSPECHAR QUE LO PODRÍA RECUPERAR


¡GRACIAS, CHAPULÍN, ERES ÚNICO!...
NO HAY COMO REALIZAR UNA BUENA ACCIÓN PARA SENTIRSE BIEN...


¡EH?


¡OH, NO... POR EL OLOR A PESCADO QUE ME QUEDÓ EN LA ROPA, SEGURO QUE ME CONFUNDEN CON UNA LANGOSTA MARINA!...¡SOCORROO!...
MIAU!
MIAU!
MIAU!
MIAU!
FIN





en:
"DESOBEDIENCIA FELIZ"



















PILLIN de Walt Disney









AUNQUE NO LO CREA Por Ripley

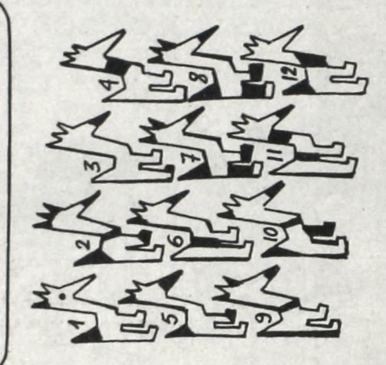


Soluciones

"Bichos". - El séptimo y el octavo.

Provincia. - Mendoza.

Jarra. - El pedazo Nº 1.

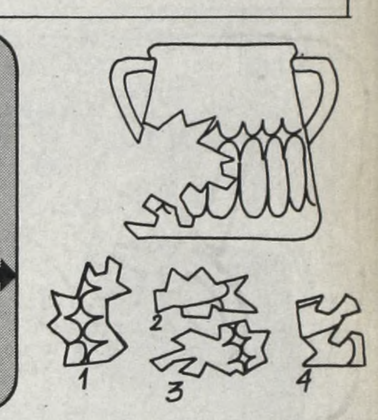


Bichos raros

Estos son unos personajes de lo más raros. Tienen algo de pájaro, algo de perro... En fin, lo que importa no es lo que son, sino el hecho de que dos de ellos son iguales. ¿Podés decir de cuáles se trata?

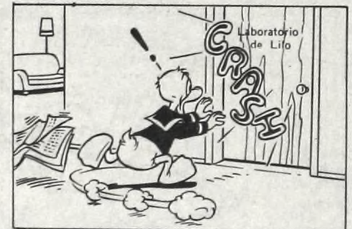
¡Accidente!

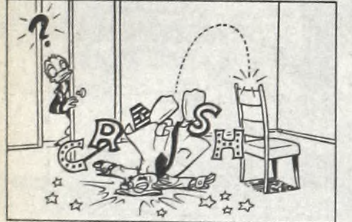
Esta jarra se cayó accidentalmente y se rompió junto con otras. El encargado de arreglarla quiere saber cuál de estos pedazos pertenece a la jarra que muestra el dibujo.

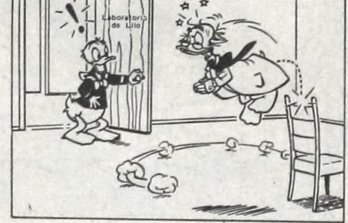


EL PATO DONALD de Walt Disney











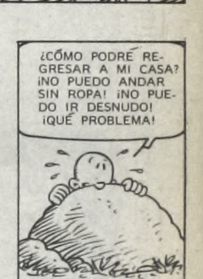


POPEYE EL MARINO





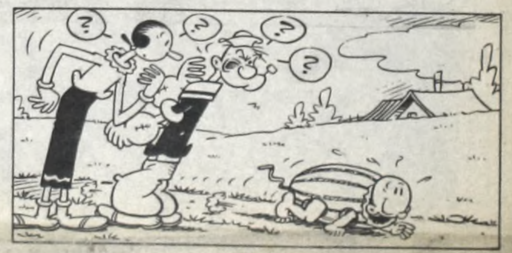




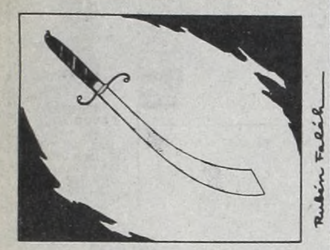








NO ESTA DE MAS SABER QUE...



EL SABLE

es un arma parecida a la espada, en Alemania se introdujo en el siglo V a través de Oriente. Su uso se hizo general en Europa en la época de las Cruzadas; al sable se le hicieron bastantes modificaciones desde las guerras napoleónicas. En la actualidad sólo es usado como símbolo de autoridad.

Detienen a un Elefante por Agresor de un Infante

JOHANNESBURGO, Sudáfrica. — Jackie, un elefante que se gana honestamente la alfalfa trabajando en un circo, se vio envuelto en un inesperado escándalo judicial cuando la policía presentó contra él una acusación, declarándolo culpable de haber agredido a un escolar que se dirigía hacia su escuela para rendir un examen.

Presentada la acusación al fiscal Nic Oberholzer, el magistrado la desestimó, diciendo que "nunca había visto nada tan ridículo". "No es oportuno gastar el tiempo de la policía y del gobierno en acusar a un elefante al cual, por otra parte, nadie puede servirle de intérprete".

La "víctima" de Jackie es Sarel Goosen, un chico que iba a un examen cuando tropezó en la calle con el elefante. Jackie, molesto, lo empujó contra una cerca. El "trompazo" (golpe dado con la trompa) no debió haber sido tan fuerte, pues el escolar pudo llegar a la escuela y rendir su prueba escrita. Eso sí, ni la maestra ni sus compañeritos le creyeron cuando dijo que había llegado tarde por haber sido agredido por un elefante en plena calle.

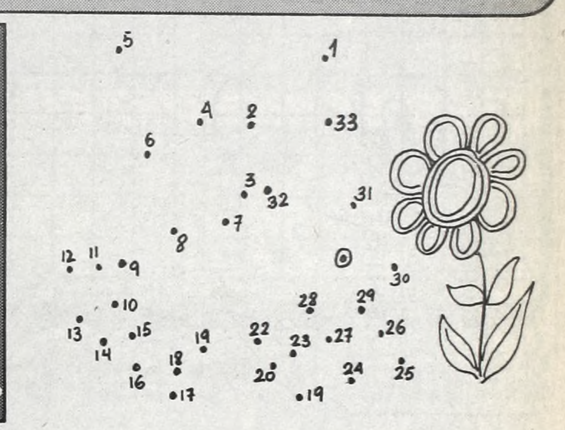
Jackie, a todo esto, se negó a formular declaraciones a los periodistas cuando acudieron al circo donde trabaja para preguntarle qué había pasado en realidad.





Esta es una sopita de letras, o sea un grupo de letras desordenadas. Si las ordenás, podrás formar el nombre de una provincia argentina. ¿Cuál?

Unir los números del 1 al 33. Esto, tan fácil, te permitirá saber qué personaje es el protagonista de esta escena.



Lalo y Lola

POR MORT WALKER Y DIK BROWNE

¿QUÉ TE PREOCUPA DE ESA LIBRETA DE DIRECCIONES?
ESTOY TRATANDO DE SELECCIONAR A UNA BUENA AMIGA PARA QUE ME AYUDE...















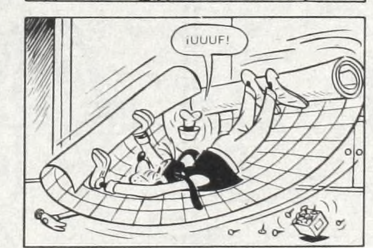
El RATÓN MICKEY de WALT DISNEY

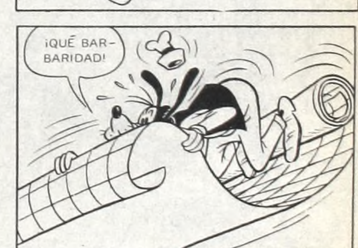


¡PUF! ¡CUANTO ME ALEGRO QUE NO HAYAS COMPRADO UN PIANO!





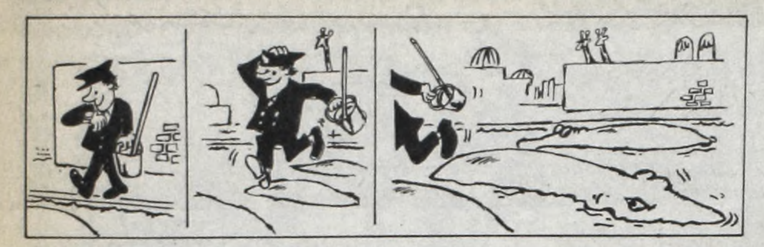




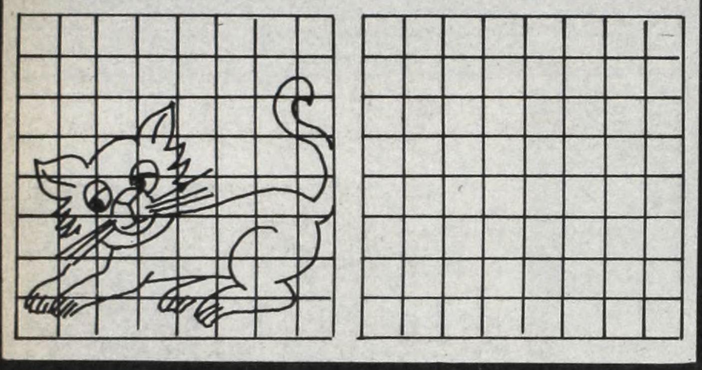




UN GUARDIAN DE LO MAS PRACTICO



DIBUJA, QUE ES MUY FACIL





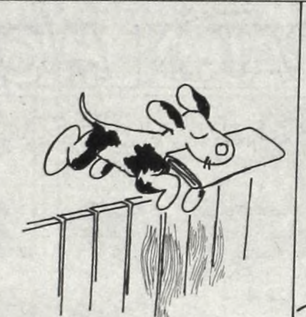
Modas Para Este Verano

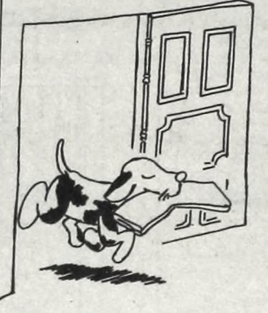
—¡Menos mal que vino el verano y una puede salir de casa sin esa ropa pesada que tuvimos que usar durante todo el invierno!

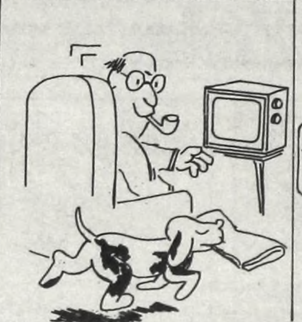
Servicial, Pero con Causa

Por García Veiga

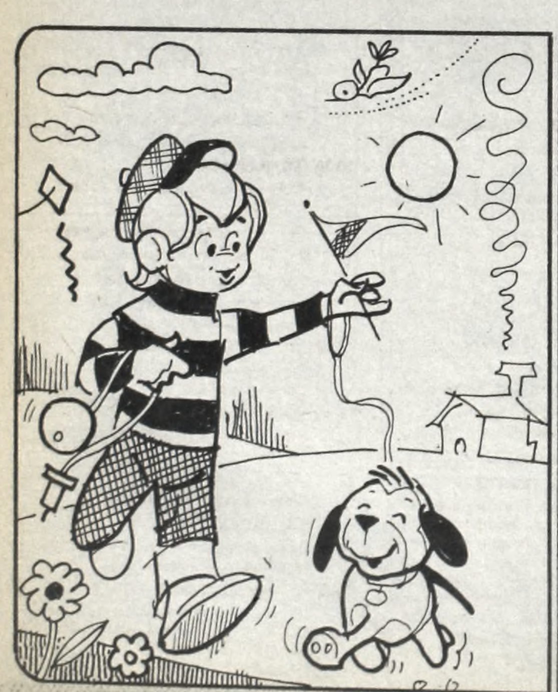














Las 6 Semejanzas

Por Rubial

En estos dibujos hay 6 semejanzas. buscalas.

(Solucion en pagina 7)

VERANOGRAMA

(Solucion del problema de pagina 7)

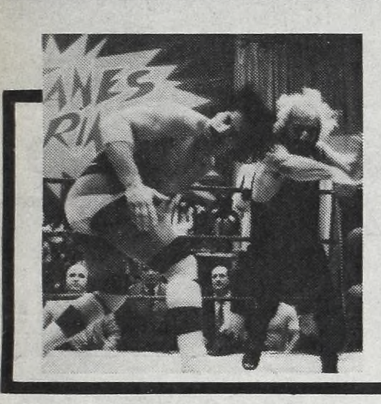
Vertical.- Vacaciones.
Horizontales. 2.- Verano. 3.- Arena. 4.- Caballo. 5.- Atlantico. 6.- Campo. 7.- Imaginacion. 8.- Ombu. 9.- Natacion. 10.- Enero. 11.- Sol.

PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	PRECIO	HORA
¿ALGUIEN SABE QUE HORA ES?	MOLIERE Bmé Mitre 2020	Unico .... $ 3.500	15
PINOCHO Y CAPERUCITA	LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	Unico .... $ 4.000	16-18.15
"PLAZA, ESTAS"	AUDITORIO UPB Cdad. de La Paz 1972	Unico .... $ 4.500	16.30
EL ROBOT Ping-Pong	DEL BAJO P. Colón 623	Platea .... $ 4.000	17
LOS CONEJITOS JUGUETONES	AUDITORIO MOLIERE Bmé Mitre 2020	Unico .... $ 3.500	17
EL NIÑO VERDE	DEL PLATA Cerrito 228	Unico .... $ 4.000	17.30
CABALGATA DE UNA PANDILLA	UNIDOS DE POMPEYA Av. Sáenz 871	Unico .... $ 3.500	17
UNA NIÑA ILUMINO LA NOCHE	DE LA COVA (Av. del Libertador 13900 Martínez	Unico .... $ 4.000	16
CANCIONES PARA DIVERTIR	BUENOS AIRES Corrientes y R. Peña	Unico .... $ 4.000	17

ESPECTACULO	TEATRO	PRECIO	HORA
EL PORDIOSERO LOCO	STELLA MARIS Mtín. y Omar 399 S. Isidro	Unico .... $ 4.000	17.30
TOLO, TOCA SUS MUÑECOS	EMBASSY Suipacha 751	Unico .... $ 4.000	16.30

CIRCO	UBICACION	HORA
REAL MADRID	Isidro Casanova Estación	15-18-21
GRAN HOUDINI	Avellaneda 2684 Capital	14-16.30-18.30-20.30
ACUARAMA ON PARADE	Luna Park Corrientes y Bouchard	15-18.30
PANAMERICANO	Barrio "La Marina" Ranelagh	18.30-21.30
ALEMAN BISMARCK	Calle 197 y España El Talar-Pacheco	15-18-21



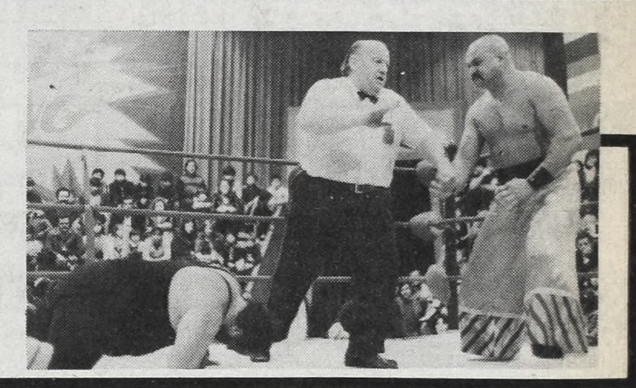
LA LUCHA ES CRUEL Y ES MUCHA

Esta vez el ring se alza en el Club Comunicaciones, pero vos podés verlos tranquilo desde tu casa los domingos, a las 19, por Canal 13 y desde hace dos semanas. Son los "Titanes en el ring", con el eterno Martín Karadagián.

El Caballero Rojo, La Momia, El Payaso Paquito; El Hombre Araña; El Estudiante... En fin, no falta nadie. ¡Si hasta reapareció, después de años de ausencia, el en un tiempo famoso Tufic Memé!

El espectáculo es siempre el mismo, pero hay nombres nuevos, como para elegir un favorito con chance de convertirse en campeón... si Karadagián no se lo impide. Los debutantes son Long Strech, Gorila Africano, Luchador de las Galaxias, El Charro, Los Intocables, El Increíble, Catch en el Agua y El Canillita.

Domingos, 19 horas, Canal 13. ¡La lucha es cruel y mucha!



Y SI TE QUEDAS EN CASA PODES VER...

HOY DOMINGO

10.15 (13) **LA MAÑANA DE LOS CHICOS**
Programa infantil con documentales, dibujos animados.

11 (7) **ADELANTE JUVENTUD**
Ciclo dedicado a valorizar la cultura y el sentimiento de soberanía de la Patria. Conducen: Clarisa Gerbolés y Miguel Core.

(9) **JEANNIE**
Serie de dibujos animados.

12 (7) **ESTRENOS ANIMADOS**
Proyección de series y dibujos infantiles.

(13) **VIENDO A BIONDI**
Emisión de Videotapes del cómico.

12.30 (13) **LOS TRES CHIFLADOS**
Serie con Larry, Curly, Moe y Joe.

13 (7) **REINA DE FANTASIA**
Serie de dibujos animados.

(9) **EL CHAVO**
Comedia con "Chespirito".

(13) **SHOW DE ABBOT Y COSTELLO**
Películas de Budd Abbott y Lou Costello

13.30 (9) **DOMINGOS PARA LA JUVENTUD**
Programa de entretenimientos conducido por Silvio Soldán y Leonardo Simons.

16.45 (2) **LOS AUTENTICOS TITANES**
Certamen con la participación de: "El payaso carbonilla", "El acertijo", "El cacique pampeano", "El misionero capanga", "El príncipe gitano", "Superboy", "La pantera y su pantera", "El buen pastor", "Simbad el marino" y otros. Conduce: Aldo Mansilla.

18 (13) **MUJER MARAVILLA**
Serie con Lynda Carter.

19 (13) **EL HOMBRE GEMINIS**
Serie con Ben Murphy.

21 (7) **EL INCREIBLE HULK**
Serie con Lou Ferrigno.

DE LUNES A VIERNES

10.30 (11) **BATMAN**
Serie de aventuras con A. West y B. Ward

11 (13) **LA MAÑANA DE LOS CHICOS**
Programa infantil, con dibujos y las series "Los Picapiedras" y "Popeye".

12 (7) **EL SHOW DE LOS SUPER HEROES**
Dibujos animados, "Thor", "El Capitán América" y otros.

(13) **VIENDO A BIONDI**
Emisión de Videotape del cómico.

12.30 (7) **EL HOMBRE DE LA ATLANTIDA**
Serie con Patrick Duffy.

(13) **LOS TRES CHIFLADOS**
Serie cómica con Larry, Moe, Shemp, Curly y Curly Joe.

13 (9) **EL CHAVO**
Comedia con "Chespirito".

(11) **LOS MUPPETS**
Programa infantil con los muñecos de Jim Henson

17 (7) **EL HOMBRE ARAÑA**
Serie de dibujos animados.

(9) **SUPER SHOW INFANTIL**
Berugo Carámbula, Gachi Ferrari, Mónica Jouvet y Alejandro Muney conducen este programa dedicado a los niños. Durante su transcurso se proyecta la serie: "El Chapulín Colorado".

(11) **EL HOMBRE NUCLEAR**
Serie con L. Majors.

(13) **CIRCUS**
Videotapes de espectáculos circenses.

17.15 (13) **HANNA DE LA SELVA**
Serie de dibujos animados.

17.40 (13) **HEIDI**
Proyección de dibujos animados.

18 (11) **LA MUJER BIONICA**
Serie con L. Wagner.

(13) **BATALLA ENTRE PLANETAS**
Serie de dibujos animados.

18.30 (13) **EL ZORRO**
Serie con Guy Williams.

19 (7) **ANDREA CELESTE**
Andrea Celeste es una pequeña huérfana que es llamada para que, con su bondad, intente cambiar el carácter de una niña muy rica y muy triste. Andrea Del Boca (Celeste), Ana María Picchio (Laura), Alberto Argibay (Eduardo), Mariana Karr (Elena), Raúl Taibo, Gilda Lousek, Cunny Vera, Nelly Prono y elenco. Libro: Abel Santa Cruz. Dirección: Nicolás Del Boca.

19.30 (2) **EL SHOW DE LOS MUPPETS**
Programa musical con los muñecos de Jim Henson.

20 (13) **LA PANTERA ROSA**
Proyección de dibujos animados.

SABADO

10 (13) **TELESCUELA TECNICA**
Programa auspiciado por el CONET

10.30 (11) **BATMAN**
Serie de aventuras con A. West y B. Ward.

11 (9) **EL SHOW DE BUGS BUNNY**
Proyección de dibujos animados.

(11) **EL CAPITAN PILUSO**
Programa infantil con Alberto Olmedo y "Coquito".

11.30 (13) **MARGARITO TERERE**
Programa infantil que conduce Blanquita Silván.

12 (13) **PATOLANDIA**
Programa infantil con Rafael "Pato" Carret

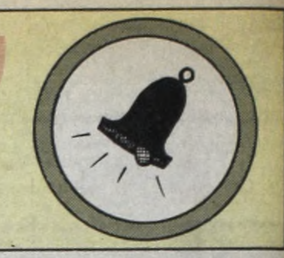
13 (9) **EL CHAVO**
Comedia con "Chespirito".

(13) **TARZAN**
Las películas con las aventuras del legendario "Hombre mono".

13.30 (7) **SHOW FANTASTICO**
Programa de interés para la juventud. Conducen: Donald, Leo Rivas y Adolfo Cassini.

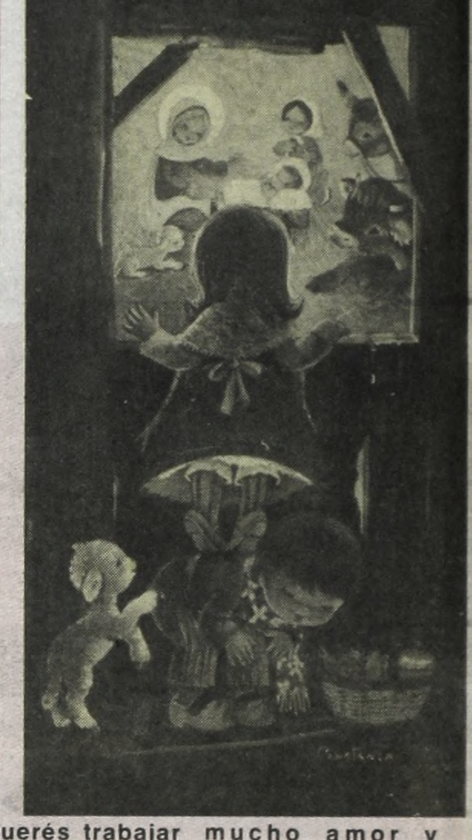


Para Augurar (se Descuenta) Paz y Amor en el '80















Llegan los días de mandar tarjetas postales a los familiares y amigos. ¡Y hay que apurarse, porque las fiestas ya están encima! En librerías y quioscos podés comprar las postales que desees. Hechas con imaginación, bien impresas, lujosas algunas de ellas. Sí... pero no son TUS postales. Tus postales son éstas que te ofrecemos y que son tuyas porque te van a costar un poquito de trabajo. En la mayoría de los casos, apenas el de pegarlas en una cartulina del color que más te guste y recortarlas luego.

Si querés trabajar todavía más, podrás colorear la restante.

El destinatario y el texto de cada postal corren por tu cuenta, pero no olvides que en el mundo se necesita mucho amor y mucha paz y que si todos lo deseamos...bueno, resultará más fácil conseguirlo. Para tus buenos augurios, pues, estas postales de CRONIQUITA.

